



**RANI CHANNAMMA UNIVERSITY,
BELGAVI**

Dept. of Marathi

*Syllabus for Ph.D. Entrance
(PET-Marathi)*

2024-25

RANI CHANNAMMA UNIVERSITY, BELGAVI
Syllabus for PET (Ph.D.Entrance Test)-2024-25
Sub. Marathi

Unit-I – Pracheen Marathi Wangmayacha Abhyas: Prarambha te 1818

Topics-

1. Mahanubhav Sampradaya
2. Sant Sahitya
3. Natha Sampradaya
4. Panditi and Bakhar Wangmaya
5. Shahiree Wangmaya.

Unit-II – Adhunik Marathi Wangmayacha Itihas : 1818 te 2000

Topics-

1. Kadambari Wangmaya
2. Kavya ani Katha Wangmaya
3. Charitra-Atmcharitra ani Natya Wangmaya
4. Niyatakalikanche Yogadan ani Sahitya Sameeksha
5. Adhunik kalateel Mahatvapoorna Sahityik ani tyanche Yogadan.

Unit-III- Marathiteel Sahitya Pravahancha Abhyas, Vaicharik Sahitya, Marathiche Vyakaran Upayojit Marathi ani Marathi Bhashavishayak Vichar

Topics-

1. Pramukha Sahitya Pravah : Lok Sahitya, Grameen Sahitya, Dalit Sahity, Streevadi Sahitya, Aadiwasi ani Muslim Sahitya
2. Vaicharik Sahitya : Mahatma Phule, Lokahitavadi, Aagarkar, Dr.Babasaheb Ambedkar, Tarabai Shinde, V.D.Sawarkar, Vitthal Ramaji Shinde Aadi.....
3. Marathiche Vyakaran : Shabdhanच्या Jatee, Prayaog vichar, Vibhakti ani Kal
4. Upayojit Marathi : Batamilekhan, Jahiratlekhan, Mulakhati, Karyalayeen Patravavyavahar.
5. Marathi Bhashavishayak Vichar : V.K.Rajawade, Maharshi Shinde, V.V.Shirwadkar, K.P. Kulkarni, Shambha Joshi adi Bhasha Abhyasakanchya anushangane.

Unit-IV- Sanshodhan, Sahitya Sanshodhan, Marathichi Poorvapeethika ani Bhashavidnyana

Topics-

1. Sanshodhan : Sankalpana, Swaroop ani Vyapti
2. Sanshodhan Paddhati ani Tantre : Aitihisik, Charitratmak, Toulanik & Manasashastriya Paddhati ani Sarvekshan, Prashnavali, Mulakhati, Granthalayacha Upayog, Prabandhalekhan
3. Sahitya Sanshodhan, Marathiteel Sanshodhanache swaroop ani Sahityaprakarabhyas.
4. Bhasha ani Marathi Bhasha : Swaroop, Karya, Utpatti Siddhant, Bhashik Parivartan, Marathichi Utpatti, Kalik Bhed, Marathichya Boli ani Pramanabhasha.
5. Bhashavidnyan : Samajik, Aitihisik, Varnanatmak Bhashavidnyana.

Unit-V- Sahityashastra ani Toulanik Sahityabhyas (Kannada ani Marathi Bhashechya Anushangane)

Topics-

1. Sahityashastra : Swaroop, Prayojan, Nirmityaprakriya
2. Sahityasiddhant, Rasvichar, Dwanivichar, Reetivichar, Shabdashakti, Arthashakti ani Alankar.
3. Toulanik Wangmayabhyas : Sankalpana va Swaroop
4. Marathi-Kannada Bhashik, Sanskrutik Anubandha
4. Marathi-Kannada Wangmayeen Sambandha ani Marathiteel Kannada Aanuwadit Sahitya.

Reference Books List

(संदर्भ ग्रंथांची यादी)

- 1 धर्म संप्रदाय आणि मध्ययुगीन वाङ्मय – रं. बा. मंचरकर
- 2 महानुभव पंथ आणि त्यांचे वाङ्मय – शं. गो. तुळपुळे.
- 3 भाषा उदगम आणि विकास – कृ. पा. कुलकर्णी.
- 4 प्राचीन मराठी गद्य : प्रेरणा आणि परंपरा – श्री. रं. कुलकर्णी.
- 5 प्राचीन मराठी पंडिती काव्य – के. ना. वाटवे.
- 6 मराठी शाहीर आणि शाहिरी वाङ्मय
- 7 काव्यशास्त्रप्रदीप – स. रा. गाडगीळ.
- 8 साहित्यविचार – अ. वा. कुलकर्णी.
- 9 महाराष्ट्रातील स्थित्यंतरे इतर संदर्भ – भ. श्री. पंडित.
- 10 अर्वाचीन मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी – सदा क-हाडे.
- 11 महाराष्ट्र संस्कृती – पु. ग. सहस्त्रबुद्धे.
- 12 संत वाङ्मयाची सामाजिक फलश्रुती – गं. बा. सरदार.
- 13 आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास – अ. ना. देशपांडे.
- 14 आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास – संपा म. सा. प., पुणे.
- 15 भारतीय साहित्यशास्त्र – ग. त्र्य. देशपांडे.
- 16 महात्मा फुले समग्र वाङ्मय – संपा. य. दि. फडके.
- 17 लोकहितवादी : काळ आणि कर्तृत्व – डॉ. निर्मलकुमार फडकुले.
- 18 डॉ. आंबेडकरांचे समाजचिंतन – डॉ. भालचंद्र फडके.
- 19 गोपाळ गणेश आगरकर : निवडक लेखसंग्रह – संपा. ग. प्र. प्रधान.
- 20 प्रदक्षिणा (खंड-1 व 2) – कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे.
- 21 मराठी समीक्षेची वाटचाल – गो. म. कुलकर्णी.
- 22 साहित्यनिर्मिती आणि समीक्षा – वा. ल. कुलकर्णी.
- 23 समीक्षेची नवी रूपे – गंगाधर पाटील.
- 24 ग्रामीण साहित्य एक चिंतन – द. ता. भोसले.
- 25 ग्रामीण साहित्य स्वरूप आणि समीक्षा – आनंद यादव.
- 26 लोकसाहित्याची रूपरेखा – दुर्गा भागवत.
- 27 लोकसाहित्याचे स्वरूप – प्रभाकर मांडे.
- 28 लोकसाहित्य आणि संत साहित्य – रा. चिं. ढेरे
- 29 लोकसाहित्य शोध आणि समीक्षा – रा. चिं. ढेरे.
- 30 आधुनिक भाषाविज्ञान : संघात आणि उपयोजन – मिलिंद मालशे.
- 31 भाषा : इतिहास भूगोल – ना. गो. कालेकर.
- 32 सामाजिक भाषाविज्ञान – संपा. प्रभाकर जोशी/गोवाळे.
- 33 ऐतिहासिक भाषाशास्त्र – र. रा. गोसावी.
- 34 वर्णनात्मक भाषाविज्ञान – अंजली सोमण/कल्याण काळे.
- 35 नाटक एक चिंतन – वसंत कानेटकर.
- 36 आधुनिक मराठी नाटक : आशय आणि आकृतिबंध – सुषमा जोगळेकर.
- 37 मराठी नाट्यातंत्र – म. द. ब्रम्हे.
- 38 दलित साहित्य वेदना आणि विद्रोह – भालचंद्र फडके
- 39 दलित रंगभूमी – संपा. भालचंद्र फडके.
- 40 स्त्रीवाद : स्वरूप आणि समीक्षा – अश्विनी धोंडगे.
- 41 स्त्रीवादी समीक्षा : स्वरूप आणि उपयोजन – संपा. मंगला वरखेडे.
- 42 आदिवासी साहित्याचे स्वरूप – विनायक तुमराम.
- 43 व्यावहारिक मराठी – ल. रा. नसीराबादकर.
- 44 वृत्तविद्या : भाषा आणि भाषाव्यवहार – अशोक केळकर.
- 45 मराठी प्रमाणभाषेचे स्वरूप – डॉ. सुहासिनी लट्टू.
- 46 सामाजिक भाषाविज्ञान – र. ना. वरखेडे.
- 47 मराठीचे व्याकरण – लीला गोविलकर.
- 48 मराठी व्याकरण वाद आणि प्रवाद – अर्जुन वाडकर.
- 49 मराठीचा अर्थविचार – अनुराधा पोतदार.
- 50 सुबोध भाषाशास्त्र – प्र. न. जोशी.
- 51 नभोवाणी कार्यक्रम तंत्र आणि मंत्र – पुष्पा काणे.
- 52 विसाव्या शतकातील महाराष्ट्र – य. दि. फडके.
- 53 19वे शतक : सुधारणावाद आणि मराठी साहित्य – सुधार शेलार.
- 54 बहिष्कृत भारतातील लेख – चिंतामणी कांबळे.
- 55 मराठी साहित्य : समाज व संस्कृती – वसंत आबाजी डहाके.
- 56 साहित्याचे सांस्कृतिक संचित – प्रल्हाद लुलेकर.

